

**Отзыв о профессиональном уровне
ОАО «Мордовский институт инженерных изысканий
и проектирования» в области архитектурно-строительного
проектирования объектов культуры**

ОАО «Мордовский институт инженерных изысканий и проектирования» имеет требуемые в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации свидетельства о допуске к работам по подготовке проектной документации (СРО-П-014-05082009-13-0008) и о допуске к работам по инженерным изысканиям (СРО-И-008-30112009-0100.1), аттестованных в аттестационных комиссиях Ростехнадзора России и саморегулируемой организации руководителей и специалистов. Обладает современной материально-технической базой, включая помещения, компьютерную и оргтехнику, лицензионное программное обеспечение, широко применяет передовые информационные технологии.

Институт имеет большой опыт в области разработки проектов строительства и реконструкции объектов культуры, обеспечивает их высокое качество. При архитектурно-строительном проектировании институтом постоянно ведется творческий поиск гармонии всех компонентов, формирующих окружающую среду: историческое окружение, архитектура зданий, инженерная инфраструктура, планировочная организация территории.

В числе важнейших проектов института последних лет - здания Мордовского государственного национального драматического театра, Национального театра оперы и балета им. И.М. Яушева, Центра ассоциации финно-угорских народов Российской Федерации, реконструкция зданий музыкального училища имени Л.П. Кирюкова и Мордовского республиканского музея изобразительных искусств имени С.Д.Эрзи, проекты музейно - этнографического комплекса в с.Подлесная Тавла Кочкуровского муниципального района и его филиала в г. Саранске «Мордовское подворье» и другие объекты.

Институт при проектировании воплощает как национальные мордовские, так и русские мотивы, чему в полной мере отвечает здание Мордовского государственного национального драматического театра. Функционально здание театра разделено на два взаимосвязанных между собой блока: блок обслуживающих сцену помещений и четырехэтажный зрительско - демонстрационный комплекс с возвышающейся надстройкой над сценической коробкой. Доминирующим помещением театра является зрительный зал, имеющий полукруглую форму. Театральная площадь с трёхуровневым фонтаном раскрыта на улицы Рабочая и Советская. Центральный вход украшен скульптурной группой, а само здание - элементами национальной символики. В отделке здания театра применены как традиционные, так и современные отделочные материалы и конструкции. Достигнуто гармоничное сочетание функциональности и архитектурно-художественной выразительности здания одновременно.

Особое место в архитектуре города Саранска занимает новое здание Национального театра оперы и балета им. И.М. Яушева. Это технически очень сложный, уникальный объект, но ещё более сложный в эстетическом плане. Министерством культуры Республики Мордовия перед архитекторами и инженерами института была поставлена сложнейшая задача по созданию

современного театра оперы и балета высочайшего архитектурно-художественного уровня. Чтобы решить ее, институт пошел по пути смелых инновационных решений, добился масштабной реконструкции существующего здания городского центра культуры со значительным расширением основного корпуса вглубь квартала, высоких технико-экономических параметров здания. Благодаря творческому поиску институту удалось создать большой современный зрительный зал с оригинальными интерьерными решениями. Особой удачей следует считать высокий уровень архитектурно - художественных решений фасадов здания театра, художественное оформление входной группы, в которых гармонично совмещены классические приёмы русского зодчества с национальными и культурными традициями мордовского народа. Благоустроенная театральная площадь с музыкальным фонтаном придают всему архитектурно-художественному ансамблю градостроительную завершенность и торжественную монументальность.

Высокий уровень архитектурно-строительных и художественных проектных решений, подчёркивающих архитектурный стиль и назначение зданий, гармонирующих с жизненной средой, стали нормой для института. Эти принципы нашли воплощение и при проектировании реконструкции Музыкального училища им. Л.П. Кирюкова в г. Саранске в составе учебного корпуса, общежития для студентов и преподавателей. Музыкальный стиль объекта гармонично подчеркивается в архитектурном оформлении органного зала и входной группы.

В проекте реконструкции Мордовского республиканского музея изобразительных искусств имени С.Д. Эрьзи средствами архитектуры и дизайна осуществлено объединение двух зданий, разработано современное архитектурно - планировочное решение выставочных помещений, созданы условия для расширения и трансформации музейных экспозиций, обновляется внешняя отделка, благоустраивается территория.

Высокой оценки заслуживают проект музейно-этнографического комплекса в с. Подлесная Тавла Кочкуровского муниципального района, в составе которого запроектировано здание художественной школы, и проект его филиала в г. Саранске «Мордовское подворье». В проекте мордовского подворья архитектурно - художественными средствами воспроизводятся история труда и быта мордовского народа. Предусмотрены действующее кафе с национальной кухней, в натуральную величину изба, баня с элементами деревянного зодчества, кузница, огородное хозяйство. Все элементы гармонично объединены в единый природный комплекс музея под открытым небом.

Министерство культуры Республики Мордовия отмечает высокий профессиональный уровень ОАО «Мордовский институт инженерных изысканий и проектирования» в области архитектурно-строительного проектирования объектов культуры.

**Заместитель Председателя
Правительства - Министр культуры
Республики Мордовия**


П.Н. Тултаев



09.09 . 2011